

Linea 99 (quadruplica in abbonamento postale) - Ab. 12.000, ann. 2.130 (12.000) anno L. 13.000, ann. 2.130, trim. 3500 - Estero: anno L. 22.000, ann. 11.250, trim. 3750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA, 80. Centralina tel. aut. 37.78 - Telex 27.721

STAMPA SERA

Insediamenti PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A. Torino, via Roma 80, tel. 57.78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 750-123 Roma, largo N. Spavanti 2, tel. 866-477 Genova, via 15 ottobre 186, tel. 335-932

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

E' grave la figlia dell'ex re

Mercato azionario in fase negativa con diffuse perdite

Stamane un comunicato della polizia spagnola

«Maria Beatrice si è ferita mentre puliva la rivoltella»

Questa la versione ufficiale data stamane da un funzionario - Il drammatico «incidente» è avvenuto sabato a mezzanotte - Il proiettile avrebbe trapassato il torace nella regione cardiaca - Da più parti si accenna ad un tentativo di suicidio della principessa ventiquattrenne per ragioni sentimentali - Essa è ora ricoverata in una clinica madrilen, «isolata» dagli agenti - Al suo capezzale è corso il torero vittoriano Roger Valencia con il quale era legata da tenera amicizia - Riserbo assoluto del Savoia

Servizio particolare a Stampa Sera

Madrid, martedì sera. Maria Beatrice di Savoia è ricoverata nella clinica «La Concepción» di Madrid. Le sue condizioni appaiono preoccupanti. Ieri, non appena si è diffusa la notizia del ferimento della ventiquattrenne principessa, si era parlato di un incidente di caccia, ma questa versione è risultata priva di fondamento. Stamane un portavoce della polizia spagnola ha dichiarato che la figlia più giovane dell'ex re d'Italia si è ferita mentre puliva una rivoltella.

Una donna descritta come la principessa Beatrice di Savoia - ha detto testualmente il funzionario - è stata ricoverata nella clinica «La Concepción» e registrata con un pseudonimo. Presenta una ferita d'arma da

Impossibile avvicinare la principessa: la clinica è strettamente controllata dalla polizia che impedisce di entrare a chiunque non abbia «affari legittimi» o giustificati. Giornalisti e fotografi hanno cercato a più riprese di forzare il blocco ma non ci sono riusciti. Sulle condizioni di Maria Beatrice viene mantenuto il massimo riserbo, ma da alcune indiscrezioni sfuggite al personale della clinica è trapelato che la giovane principessa è stata operata in giornata ad un intervento chirurgico. La pallottola a quanto sembra le ha attraversato il torace da parte a parte.

Nell'ambiente vicino al Savoia la vicenda ha suscitato reazioni sconvenienti. Ancora stamane una persona del seguito della principessa ha affermato: «Si è trattato di un incidente di caccia e la famiglia della ferita ricorre all'ambasciatore d'Italia a Madrid o anche alla magistratura se qualcuno dovesse affermare il contrario». Nell'ambasciata italiana da Maria Beatrice una donna, che si è defilata la sua segreteria, ha detto: «Non ci sono stati incidenti. La principessa si trova attualmente a Londra per trascorrere le vacanze di Pasqua». Impossibile parlare con l'ex re Umberto a Casale, con Maria José a Merlino e con la sorella di Maria Beatrice che attualmente si trovano a Parigi.

Anche i vicini di casa della giovane principessa si rifiutano di dire quello che sanno. Tuttavia un assistente del dott. Augustin Martin Santos, della clinica «Panama», ha affermato che sabato sera a mezzanotte è stato chiamato d'urgenza un medico nell'appartamento di Maria Beatrice. Quando è tornato - ha spiegato l'assistente - disse che la principessa presentava una ferita da arma da fuoco alla regione cardiaca. Poiché la ferita era piuttosto grave fu consigliato di farsi ricoverare nella clinica «La Concepción». Venne chiamato immediatamente un'ambulanza che la portò via.

Non si sa ancora se la polizia aprirà un'inchiesta sull'episodio. E' fuori di dubbio, però, che la versione ufficiale dell'incidente lascia piuttosto perplessi. E' possibile che la principessa si sia ferita pulendo una pistola, ma molti sono convinti che si tratti di un tentativo di suicidio. Se così fosse, che cosa può aver spinto Maria Beatrice al folle gesto? Qualcuno parla a mezza voce di una delusione sentimentale. «Tuttavia», come viene chiamata Maria Beatrice dai familiari e dagli amici più intimi, vive a Madrid da quasi un anno. Negli ultimi tempi si è vista molto spesso in compagnia di un giovane torero, Victoriano Roger Valencia, che essa conobbe ad una festa alle quali partecipavano parecchi personaggi dell'aristocrazia.

Victoriano, non appena si è diffusa la notizia che Maria Beatrice era ferita è ricoverato in ospedale, e' precipitato alla clinica «La Concepción». E' giunto ieri sera in auto da Valladolid, dove non pensava aveva preso parte ad una corrida abbattendo due tori. Il giovane è apparso sconvolto: non ha voluto parlare con nessuno, è entrato nella clinica e non si sa quando e come ne sia uscito.

Il nome di Victoriano Roger Valencia è molto noto fra gli appassionati delle corride, ma più ancora nel bel mondo delle spiagge alla moda e degli ambienti sofisticati. Non a caso molti spagnoli, quelli che si corrida se ne intendono, dicono, senza saper nulla di Maria Beatrice di Savoia, che Valencia è un «mistero da principessa» in cerca di emozioni, uno che va bene per le «fucile». Alto, con grandi spalle, un vitino sottile, occhi da gattina, capelli neri lucidi, Roger Valencia lo chiamano confidenzialmente: «francisco», ha detto il signore. E' l'immagine del torero che si forma



Maria Beatrice Savoia ad una recente festa mondana svoltasi a Parigi



Il torero vittoriano Roger Valencia, noto «play-boy»

vedendo i film di Hollywood. I grandi dell'arena nella realtà sono quasi sempre piccoli, minuti e brutti. Davanti al toro esaltano la loro «ide mortale», ma si sa al torero che non interessa.

Non si sa quanto l'am-

pare sovente nelle cronache non sono del più nobile e sofisticati centri di villeggiatura accanto a quello del «personaggio» del bel mondo. Ma trascorre l'infanzia e la giovinezza con la madre in Svizzera, poi, seguendo l'esempio della sorella maggiore Maria Gabriella, si è resa indipendente. Ha soggiornato a lungo in Francia, ha viaggiato molto e ultimamente si è stabilita a Madrid.

Nella serata mattinata, finalmente, i sanitari della clinica hanno rotto il silenzio. Un portavoce ha dichiarato che Maria Beatrice è stata ferita al petto, sotto il cuore, all'altezza della decima costola, nell'arteria aorta sinistra. Il dott. Severino Munoz, capo della sezione di chirurgia toracica della clinica «La Concepción» ha aggiunto personalmente: «La principessa è stata veramente fortunata: due centimetri più in basso o più in alto a più a lato la ferita sarebbe stata mortale».

P. G.

ULTIMA ORA

Per la Coppa dei Campioni

L'Inter contro i bulgari nelle «semifinali»

VIENNA, martedì sera. A Vienna è stato effettuato stamane il sorteggio per le semifinali della Coppa dei Campioni di calcio. L'Inter giocherà contro la CSKA di Sofia mentre il Celtic di Praga affronterà il Colpa di Glasgow.

LE BORSE OGGI	
RIALZO	STABILE
RIBASSO	
PRECEDENTE	ODIERNA
A MILANO: Montedison	1172 1160
A TORINO: Fiat	2706 2687
A TORINO: Olivetti	2775 2696

Le quotazioni a pagina 17

A TORINO - La Borsa presenta oggi una giornata negativa, dell'ordine del 10 per cento. In quanto alle principali voci si registra una incertezza con lieve flessione dei prezzi di ieri. Il mercato è mai disposto, inoltre, a seguito del comunicato sull'aumento di capitale

della Châtillon. Questo titolo sacrifica un dieci per cento dei prezzi di ieri, riprendendo lo stato d'animo del mercato azionario di fronte a fenomeni che li altri temono di accogliere in modo ben diverso.

Esaurita l'apertura, il mercato presenta un'attività

molto limitata, con tendenza complessivamente debole o con limitati strappi interni di recupero. La chiusura è effettuata sui livelli minimi o medio-minimi della giornata, con perdite diffuse e rilevanti dal listino di ieri.

Titoli di Stato ed obbligazioni stazionarie. Dopo una giornata pressoché invariata.

Prezzi informativi della valuta raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 8300-8500; sterlina oro nuovo 8250-8450; marco svizzero 6450-6650; sterlina carta italiana 1740-1760; dollaro carta Usa 823-810; franco svizzero 144-145; franco francese 125-126-127,50; oro Usa 708-710; argento 55-56.

A MILANO - La Borsa continua a registrare contrastanti oscillazioni senza riuscire a stabilire un punto di equilibrio necessario per una linea difensiva della quota azionaria. Anche la seduta odierna ha alternato fasi di recupero e di esaurimento, terminando più o meno ai livelli di apertura senza alcunché di conclusivo, ma

(Continua in 17° pagina)

ULTIMA ORA

Incendio sulla nave incagliata

Il capitano e i tre marinai portati via in elicottero: uno di essi è ferito

LONDRA, martedì sera. Poco prima delle 15 si è appreso da un preavviso «ufficiale» dell'Ammiragliato Britannico che la petroliera «Torrey Canyon» è arenata da sabato su un banco di scogli al largo di Capo Finistere, ha un incendio a poppa. Le fiamme si sono sviluppate in una delle cisterne mentre con speciali compressori si pompava aria nella stiva alla scala per rimettere in linea di galleggiamento la gigantesca nave (6 lunga, trecento metri) e quando si è incagliata portava un carico di 120 mila tonnellate di petrolio.

Fuori dalla petroliera è stata confermata dalla guardia costiera. Il comandante della «Torrey Canyon» (il capitano) è stato salvato da un elicottero. I tre marinai dell'equipaggio italiano che erano rimasti con lui, e alcuni tecnici sono stati immediatamente portati in salvo con elicotteri sul rimorciatore vicini. Uno degli uomini è ferito.

Hanno dichiarato che l'incendio aveva causato uno scoppio nella sala macchine. La «Torrey Canyon» è perduta. Le fiamme stanno dilagando verso le cisterne che ancora contengono 80 mila tonnellate di petrolio grezzo.

PROTEGGETE IL VOSTRO TV con YELLOW STAR - Stabilizzatore di tensione



200 Watt, adatto per ogni tipo di TV A. contanti L. 10.100

A RATE:

L. 2.000 alla consegna, più 3 rate mensili da L. 3.000

Via XX Settembre 51 Tel. 510504
Via Tripoli 7 Tel. 396625
Via Montebello 7 Tel. 361872
Cap. A. Di Gimpert 47 Tel. 384773
Via Duchessa Adelaide 9 Tel. 747740

3R

Sir Francis Chichester in anticipo sul previsto

Il navigatore solitario ha doppiato Capo Horn

E' passato 20 miglia a sud dell'estremità americana, incalzato dalla bufera. Ora viaggia nell'Atlantico in uno squarcio di sereno - L'invio del «Times» ha sorvolato in aereo a pochi metri il piccolo vascello e Chichester lo ha salutato

Nostro servizio particolare

Londra, martedì sera. Sir Francis Chichester ha doppiato da cieco ora il Capo Horn, superando la prova più difficile della sua traversata solitaria intorno al globo: ora naviga nelle acque meno gelide e turbolente dell'Atlantico, in uno squarcio sereno fra due tempeste, spirito sempre da venti anni forti. L'arrivo in Inghilterra, dove lo attendono accoglienze trionfali, è previsto per i primi di maggio.

La «Gipsy Moth IV», l'imbarcazione a vela di 34 metri del navigatore scozzese, è passata ieri mattina venti miglia a sud dell'estremità meridionale del continente americano, sulla «sette prescelta», ora un anticipo di circa 11 ore. Sul mare agitato gravavano densi banchi di nebbia, molto bassi. A Punta Arenas, il porto più vicino, si è fermato per la «Gipsy Moth» si fosse schierata contro qualcuno dei giganteschi «icebergs» che infestano le acque. Ma dopo molte ore di attesa Chichester è stato avvisato del rompiaccio britannico «Protector» che lo segue ora a rispettosa distanza.

Alcuni aerei con a bordo giornalisti inglesi si sono posati dalla base aerea di Punta Arenas. Su uno degli apparecchi, un bimotore «Piper Comanche» era pilotato dal «Times» Murray Sayle. Dopo il racconto che egli ha trasmesso al quotidiano londinese a «La Stampa», «Ho visto transitare sotto di me Sir Francis Chichester, in mezzo alla bufera, il rompiaccio «Protector» lo seguiva alla distanza di un migliaio di metri. Dal piccolo bimotore «Comanche» volando in compagnia di tre colleghi, ho potuto scorgere il navigatore solitario nel suo imbarcazione gialla, con il braccio levato in segno di saluto. La «Gipsy Moth» avanzava a più di otto nodi l'ora, con la vela rossa ridotta, incalzata dal vento. Il cielo era squallido, pioveva e ogni tanto la visibilità scendeva a zero. Onde di sei o sette metri, con bianche creste spumeggianti, parevano avanzare di piccolo vascello e non parte della coperta veniva sistematicamente bagnata.

A sud di Capo Horn il mare sembrava muoversi come un fiume in piena



verso oriente. Sopra di noi le nuvole ci giungevano a folle velocità, mescolandosi all'acqua all'orizzonte, tra la pioggia e la nebbia. Individuammo dapprima il rompiaccio «Protector», poi il «Gipsy Moth». Il pilota, capitano Rodolfo Fuenzalida, si è cortuosamente abbassato a soli centi metri dal mare; tanto che l'aereo è stato raggiunto dagli spruzzi. Chichester sembrava prepararsi con tutta tranquillità a cambiare di corso per la seconda parte del suo viaggio di ritorno. Ha risposto al nostro saluto con entusiasmo.

E. C.

FULGOR



ecco il vostro orologio

C R O N A C A C I T T A D I N A

Il fenomeno confermato dai dati statistici del Comune

I matrimoni diminuiscono a Torino come in tutta Italia

Nel 1965 le nozze furono 7539, nel 1966 il numero è sceso a 7393 - La flessione appare anche nell'indice di nuzialità (matrimoni ogni mille abitanti) che dal 1963 è passato da 7,80 a 6,66 - L'età media degli sposi torna verso i 25-28 anni

Anche a Torino i matrimoni sono in diminuzione. Il «boom» dei matrimoni sembra tramontato. La Stampa di stamane è apparsa il censimento per il 1965 dell'andamento demografico italiano: due dati sono particolarmente interessanti soprattutto se collegati fra di loro. Mentre il numero della popolazione residente è aumentato tra il '63 e il '65 da 51 milioni 771 alle abitanti a 52 milioni 200 mila, nello stesso periodo i matrimoni sono diminuiti da 80.438 a 75.393.

La stessa tendenza si riscontra a Torino: la popolazione è passata da un milione 221 mila 2 a 1 milione 231 mila 2 e i matrimoni da

TEMPERATURA DI OGGI
MASSIMA +16,0
MINIMA +5,5

7.530 a 7.393. Nella nostra città il fenomeno non è nuovo: nel 1964 le nozze erano 7.539, nel '65, 7.393. Anche a Torino i matrimoni sono in diminuzione. La Stampa di stamane è apparsa il censimento per il 1965 dell'andamento demografico italiano: due dati sono particolarmente interessanti soprattutto se collegati fra di loro. Mentre il numero della popolazione residente è aumentato tra il '63 e il '65 da 51 milioni 771 alle abitanti a 52 milioni 200 mila, nello stesso periodo i matrimoni sono diminuiti da 80.438 a 75.393.

7.530 a 7.393. Nella nostra città il fenomeno non è nuovo: nel 1964 le nozze erano 7.539, nel '65, 7.393. Anche a Torino i matrimoni sono in diminuzione. La Stampa di stamane è apparsa il censimento per il 1965 dell'andamento demografico italiano: due dati sono particolarmente interessanti soprattutto se collegati fra di loro. Mentre il numero della popolazione residente è aumentato tra il '63 e il '65 da 51 milioni 771 alle abitanti a 52 milioni 200 mila, nello stesso periodo i matrimoni sono diminuiti da 80.438 a 75.393.

Consegnata dal Sindaco in Comune

Una medaglia d'oro ai tassisti coraggiosi

Avevano affrontato ladri di automobili rischiando la vita

Due tassisti sono stati premiati stamane in Comune dal sindaco prof. Grosso per un gesto nobile di coraggio. Sono Pier Paolo Vacca, 36 anni, corso Rosselli 11, e Giuseppe Martino, 30 anni,

in via San Francesco d'Assisi a qui il ladro ha cercato di travolgere con l'auto e lo ha picchiato, accompagnando poi con un complice.



I premiati: Pier Paolo Vacca e Giuseppe Martino

brucchiato; uno è stato ed ha espulso quattro colpi che hanno infranto il parabrezza e il cruscotto, accompagnando poi con un complice.

Il sindaco prof. Grosso ha detto che con questa premiazione il Comune intende sottolineare due esempi di coraggio, che sono anche una prova di civiltà. Alle cerimonie erano presenti l'assessore alla Viabilità, Carlo e il direttore dell'Automobile Club, Pier Paolo Vacca e Giuseppe Martino hanno ricevuto una medaglia d'oro ad un contributo di 50 mila lire per decisione del Consiglio comunale. L'AdC ha voluto, aggiunge, un premio di 50 mila lire per ciascun tassista.

Il nuovo comandante del Gruppo dei carabinieri

Il tenente colonnello Silvio Ceva, che per oltre tre anni ha comandato il gruppo Torino dei carabinieri, è stato destinato ad altro incarico al Comiter. Il suo sostituto è il tenente colonnello Paolo Bracco, che era comandante del gruppo di Roma.

Era stata assunta dalla famiglia due mesi addietro

La cameriera è scomparsa con gioielli per tre milioni

Era molto scrupolosa, sembrava degna di fiducia - Se n'è andata abbandonando sola in casa la bambina di due anni, che era stata incaricata di sorvegliare

Una cameriera, che fino a ieri si era dimostrata scrupolosa e degna di fiducia, è scomparsa con gioielli e contante per tre milioni. L'assunto era una donna di 30 anni, una cameriera di via Po, di via Po, di via Po.

La famiglia ha denunciato il furto. La donna è scomparsa con gioielli e contante per tre milioni. L'assunto era una donna di 30 anni, una cameriera di via Po, di via Po, di via Po.

Fulmineo dramma stamane in un alloggio di via Barbaroux

Madre di 4 figli accoltella il marito perché la tradisce

Lo accusava di una relazione con la sorellastra, che è sposata ed abita presso Modena - Durante la scenata, l'uomo urla alla moglie: «Ti affogo nel lavabo» - Lei lo invita a farlo, e, quando si avvicina, lo colpisce selvaggiamente



L'accoltellatrice Francesca Moretti, 32 anni, con i figli

Una madre di quattro figli ha selvaggiamente accoltellato il marito, perché la tradiva, con la sorellastra, che è sposata ed abita presso Modena. Durante la scenata, l'uomo urla alla moglie: «Ti affogo nel lavabo» - Lei lo invita a farlo, e, quando si avvicina, lo colpisce selvaggiamente.

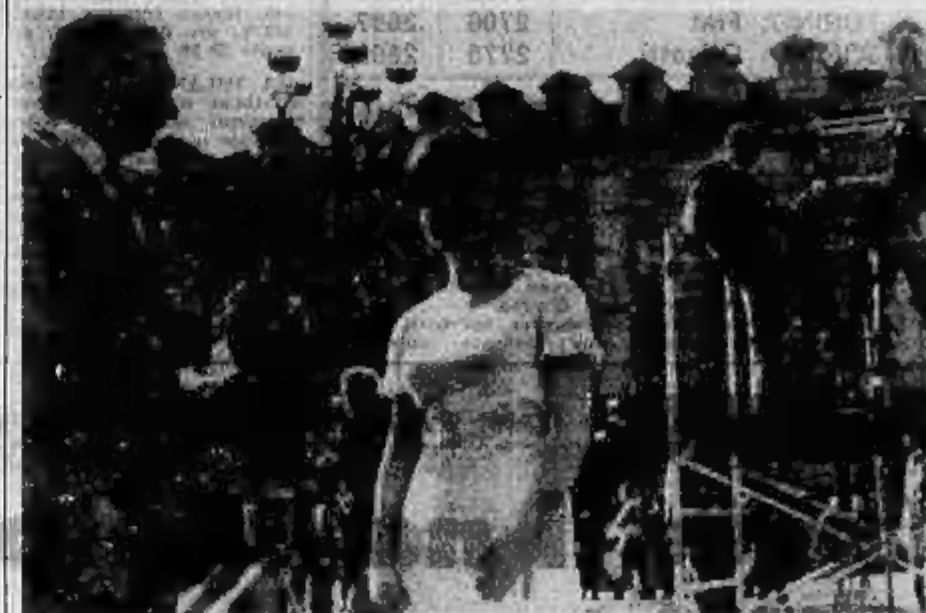
promettendo di non rivederlo più. A quanto sembra, invece, la moglie, dopo essersi alzata, con i figli in via Barbaroux, ha trovato il marito con la sorellastra, che era sposata ed abita presso Modena. Durante la scenata, l'uomo urla alla moglie: «Ti affogo nel lavabo» - Lei lo invita a farlo, e, quando si avvicina, lo colpisce selvaggiamente.

Si ferisce alle mani per deviare una coltellata

Un uomo si è ferito alle mani per deviare una coltellata. L'incidente è avvenuto in via Barbaroux, dove l'uomo si era recato con i figli. La moglie, dopo essersi alzata, con i figli in via Barbaroux, ha trovato il marito con la sorellastra, che era sposata ed abita presso Modena. Durante la scenata, l'uomo urla alla moglie: «Ti affogo nel lavabo» - Lei lo invita a farlo, e, quando si avvicina, lo colpisce selvaggiamente.

Canzoni per la strada

Si gira per le vie del centro uno spettacolo televisivo



Il regista Turchetti dirige in piazza Castello la ripresa della cantante Mica Danesi

In piazza Castello, stamane, una cantante esegue un numero accompagnato da una mimica grottesca, davanti allo spettacolo. La cantante, Mica Danesi, è stata registrata per la televisione.

La cantante Mica Danesi, 32 anni, è stata registrata per la televisione. Durante la sua performance, ha eseguito un numero accompagnato da una mimica grottesca.

La cantante Mica Danesi, 32 anni, è stata registrata per la televisione. Durante la sua performance, ha eseguito un numero accompagnato da una mimica grottesca.

Scelte le più belle ragazze della Sip-Stipel

Peccato che il telefono non abbia anche il video

Con la signorina che risponde al numero 10 è impossibile adirarsi: ha una voce riposante, quasi carezzevole, riesce a convincere ad avere ancora un po' di pazienza



Una delle ragazze della Sip-Stipel, Carla Mazzoni (a destra nella foto) e Silvana Manzoni, sono state scelte per rispondere al numero 10. La signorina che risponde al numero 10 è impossibile adirarsi: ha una voce riposante, quasi carezzevole, riesce a convincere ad avere ancora un po' di pazienza.

La signorina che risponde al numero 10 è impossibile adirarsi: ha una voce riposante, quasi carezzevole, riesce a convincere ad avere ancora un po' di pazienza.

Alle ore 9 è cominciata primavera

Oggi, 21 marzo, è cominciata ufficialmente la primavera. Il Sole, che è in pieno, è entrato nella costellazione del Ariete.

Le critiche dei lettori

Divi anche all'Università?

«Sono una studentessa di lettere moderne all'Università di Torino. Come studiare un professore che, entrato nell'aula magna per fermarsi a parlare, non esce subito dopo dicendo di non poterla avvertire perché la sua voce viene dispersa da un altoparlante di dieci metri? La mia mente si divide tra il professore e i giubbotti dei divi, che sono i miei eroi. Segue la firma».

Giubbotti con il «flash»

«Leggo su una rivista specializzata che una casa inglese avrebbe realizzato un tessuto che emette luci a propria luce luminosa. La notizia mi sembra molto interessante. Segue la firma».

Paura dello sblocco

«Continuo di leggere raccomandando al seguente tenore sono state trasferite ad altre famiglie. La mia mente si divide tra il professore e i giubbotti dei divi, che sono i miei eroi. Segue la firma».

L'aglio a peso d'oro

«L'aglio è diventato così prezioso che gli si vende a peso d'oro. La mia mente si divide tra il professore e i giubbotti dei divi, che sono i miei eroi. Segue la firma».

Osservando la legge antismog il riscaldamento costa meno

Con la recente legge contro l'inquinamento atmosferico, anche in città come Torino, si può risparmiare. Osservando la legge antismog, il riscaldamento costa meno. La legge prevede che, in caso di inquinamento, si debba ridurre il consumo di combustibile. Questo significa che, se si riduce il consumo di combustibile, si riduce anche il costo del riscaldamento.

Pagliano

UNICA SEDE, VIA MAZZINI 23
 PORCELLANE CRISTALLINE
 SERVIZI PIATTI - TE - CAPPÉ - BICCHIERI - LIMOGES
 CAPODIMONTE - CERAMICHE INGLESE
 POSATE - CANNELLI - ARTIGIANI IN FELSINO
 REGALI ORIGINALI ESCLUSIVI
 LISTE SPOSI

PRESTITI

A proprietari auto, alloggi, terreni (anche se ipotecati)
 Lunghie rateali - Collette - Riscatto
 FINANZIARIA IMMOBILIARE FID
 VIA CENNAMO, 16 - TELEFONI 542.034 - 535.423

Gli «eroi» del nostro tempo vivono in vetrina

Il denaro facile di Johnny Hallyday

Ora che ha fatto pace con la moglie, Sylvie Vartan, è ritornato ad un'attività frenetica, guadagnando cifre da capogiro - Ma spende con altrettanta larghezza - In giugno partirà per una «tournée» estiva che dovrebbe fruttargli 150 milioni di lire - Il munifico invito d'un principe dell'Iran per un ricevimento con spettacolo riservato a venticinque invitati

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera. Johnny Hallyday e Sylvie Vartan sono ricomparsi insieme sul palcoscenico dell'Olympia, il più celebre teatro del mondo, dopo una separazione che ebbe come capofila più plateale il tentato suicidio del celebre cantante. Parlando del pubblico Johnny ha detto: «Ho voluto uniderlo, provandogli ancora una volta che non sono morto». Attraverso un periodo d'illuminismo, l'uomo che ostenta per la giovane sposa ritirata è sottolineato da una continua distribuzione di buoi tra le mura domestiche e all'estero.

Bene, guadagna in una sera più di quanto un professore di scuola riesce a guadagnare in un anno, Johnny Hallyday ritiene opportuno lamentarsi: «Non viviamo come le persone normali» dicono, seriamente, e viviamo contro ogni norma». Infatti, lui e la bionda Sylvie trascorrono il tempo in una campagna di vetro, dovuti nell'ora, sono rientrali dall'America del Sud poco tempo fa. E dopo, ecco: sette ore di prove al giorno, tre interviste e due trasmissioni radio; poi televisione e ancora a radio Europa 1 e a radio L'Espresso; dicono: «Johnny è un uomo di notte».



Johnny Hallyday con la biondissima Sylvie Vartan durante un recente spettacolo

Parigi. Così, è proprio vero, Johnny, Sylvie, e gli altri come loro, non trovano assolutamente il tempo per diventare «grandi», per inven-

zionare e morire. Johnny Hallyday è un bambino di 24 anni. Pur avendo donato il suo «entourage» agli ultimi ad invaghiarsi di se-

di un nuovo appartamento. Quello di Neuilly si ricorda: troppa cose tristi. L'ultima aveva fatto fare dei lavori, aveva speso più di 4 milioni di lire. Il tutto per viverci sette giorni. Effettivamente, Johnny Hallyday è piuttosto incoerente. Alcuni giorni fa, si è presentato ad un appuntamento tutto vestito di pelle nera, con la cravatta annodata sul petto, era a bordo di una moto, aveva visto da poco il film «Gli angeli selvaggi» sui giovani delinquenti protestatari americani.

Il suo nuovo manager racconta gli ultimi mesi di Johnny. Tournée in Sud America: tre settimane senza dormire. 25 mila spettatori allo stadio di Rosario, in Argentina. Al Algeri, 500 donne acquisite. A Dakar, 5 mila neri cantano in coro la canzone «Noir, c'est moi» alcuni che si tratti d'un nuovo inno alla loro razza.

Una notte il manager di Hallyday riceve una telefonata. È il primo segretario del principe dell'Iran. Chiede se Johnny può recarsi a cantare a corte, una notte. Accettato. Da Teheran arrivano i biglietti per l'evento, più la paga anticipata per il divo. Johnny conta 10 concerti davanti a 25 milioni. Alla fine lui e Sylvie ricevono in dono, oltre al palcoscenico e ai giardini, un palazzo di 100 stanze.

Al Palazzo dello Sport di Tolosa, racconta ancora il manager, centinaia di giovani, colpendo gli spettatori, si fecero verso il palcoscenico e qui giacendo, cominciarono a ballare. A Tolosa, 2 mila giovani, per il controllo, hanno messo a nudo il palcoscenico e qui giacendo, cominciarono a ballare. A Tolosa, 2 mila giovani, per il controllo, hanno messo a nudo il palcoscenico e qui giacendo, cominciarono a ballare.

Loris Mannucci

TUTTI SCRIVONO A DEPUTATI E SENATORI

«Onorevole, mi consigli come lavare l'onore»

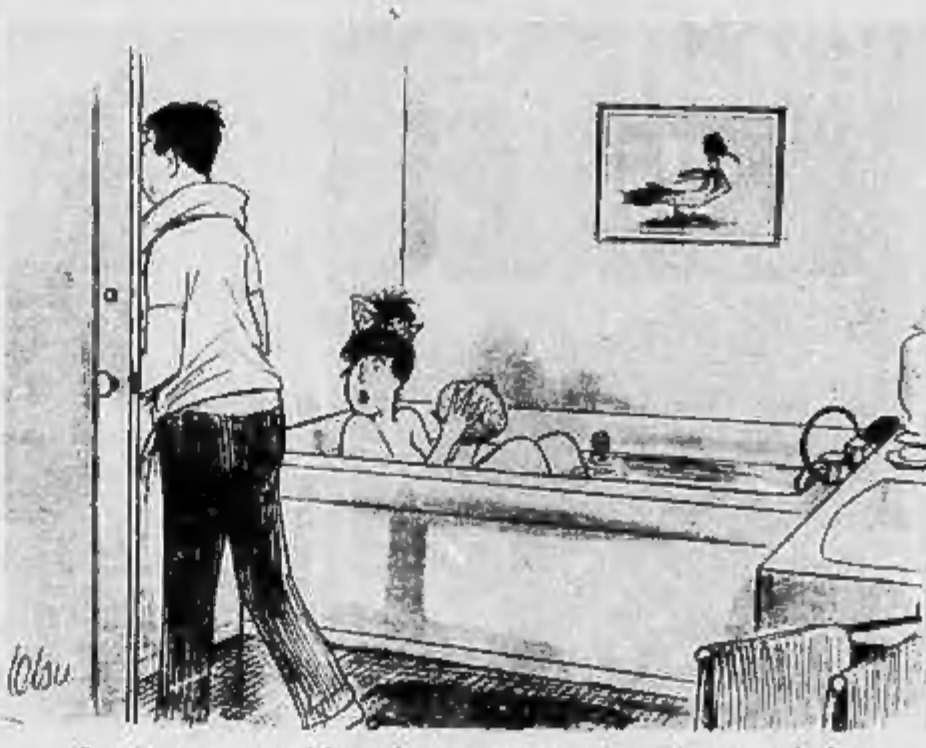
Quattromila missive arrivano ogni giorno a Palazzo Madama e a Montecitorio - Spesso sono richieste di aiuto e di consiglio, ma ci sono anche proposte di legge stampate, minacce, dichiarazioni d'amore - Le ingenue bugie: «Ho sempre votato per lei»

Un nostro servizio particolare

Roma, marzo. «Caro onorevole, le assicuro che questa lettera è stata scritta da un vero e proprio parlamentare. Ho visto un biglietto della lotteria: quelli venduti a Roma sono più fortunati degli altri». Ecco una delle richieste che sovente giungono ai parlamentari dagli elettori del loro collegio. Ma, fra le tante, non è la più banale. Qualche tempo fa un deputato di Cagliari si è visto arrivare, in un pacchetto, una sveglia rotta ma la preghiera di farla riparare da un orologiaio di fiducia. Un senatore genovese ha ricevuto dalla Liguria una cassetta di specialità gastronomiche da consegnare personalmente al destinatario: «Mi perdoni il disturbo» diceva il biglietto di accompagnamento — ma, recapitato da lei ai miei parenti della Capitale, questo regalo avrà certo più valore».

Non tutta la corrispondenza che viene inviata negli uffici postali delle due assemblee legislative contiene simili proposte. Ogni giorno a Montecitorio affluiscono 4 mila lettere, 2500 a Palazzo Madama. Il restante cento proviene dal Mezzogiorno, il resto dal Nord. In media un parlamentare ne riceve quotidianamente una cinquantina. Coloro che ne ricevono di più sono i democristiani, considerati assai influenti. Ma a riempire le 945 cassette delle Camere contribuiscono anche il prestigio personale e la popolarità acquisita nel corso della legislatura. Molte sono scritte a mano su fogli di carta protocollo, di carta velina, di carta da quaderni. Alcuni sono invece battute a macchina, o addirittura dattiloscritte, e lasciano quindi intendere di essere state contemporaneamente indirizzate agli esponenti di tutti i partiti.

I più chiedono di rimuovere una pratica fermata in chissà quale ufficio ministeriale. Stanchi di aspettare e irritati dalla lentezza della burocrazia, si rivolgono fiduciosi al proprio deputato, o al proprio senatore, ritenendo taumaturgico il potere. Di solito è una fiducia ben riposta perché, quando non possono inte-



Quando scrivono sposini guardavi sempre cosa c'era nella vasca da bagno...

ressarsi di persona, essi affidano alla loro segreteria il compito di trattare negli uffici i casi più sbrigativi, che sono infiniti.

Altri implorano un po' di aiuto, convinti che la raccomandazione di un uomo politico possa surrogare la mancanza dei titoli richiesti in un concorso, riesca a modificare l'esito di un esame, supplisca alla mancanza dei requisiti necessari per qualche assunzione. C'è poi il detenuto che invoca la riduzione della pena inflittagli, il sindaco che caldeggia un contributo straordinario per un'opera pubblica, la madre di un coscritto che spera nel trasferimento del figliolo mandato lontano da casa. A volte le domande sono accompagnate da un'ingenua bugia («Io ho sempre votato per lei») o da un'assicurazione, per esempio, all'onorevole Santi un elettore di Genova che fa parte di un collegio ovvergiù non si è mai presentato, altre volte da un piccolo omaggio (una volta un senatore ha scoperto in fondo a una busta due sigarette del Monopoli).

Ma accanto a queste richieste piuttosto esigue, altre ve ne sono di sconcertanti, anzi di imprevedibili giacché per molti elettori il parlamentare è un personaggio di cui si sa poco. Trascorrono dopo pochi mesi di matrimonio, una desolata spualina napoletana ha suggerito all'onorevole d'Antonio di indurre il coniuge all'esercizio dei suoi doveri. Traffata da una fattucchiera, una contadina romagnola si è rivolta all'onorevole Zaccagnini: «Mio marito era gravemente ammalato, una zingara ha voluto esorcizzarlo e lo ho ricompensato con tutti i nostri risparmi. Ora il mio uomo è guarito ma come faccio a convincerlo che ha agito per amor suo?».

Diverse lettere nascondono drammi pietosi come quello di una madre che, disperata per la cecità del figlio, si è rivolta all'onorevole Ciriaco De Mita chiedendo che la offrisse un occhio. Altre sono patetiche: durante l'ultima ed estenuante elezione del Capo dello Stato, un'onorevole signora che seguiva gli scrutini alla tv rimase colpita dalla voce rauca con cui, dopo qualche giorno, il presidente della Camera leggeva sulle

schede i nomi dei candidati; prese allora carta e penna, scrisse la ricetta di un decesso a suo avviso prodigioso e lo spedì a Bucciarelli Ducci raccomandandogli di mantenerlo di berla prima di coricarsi.

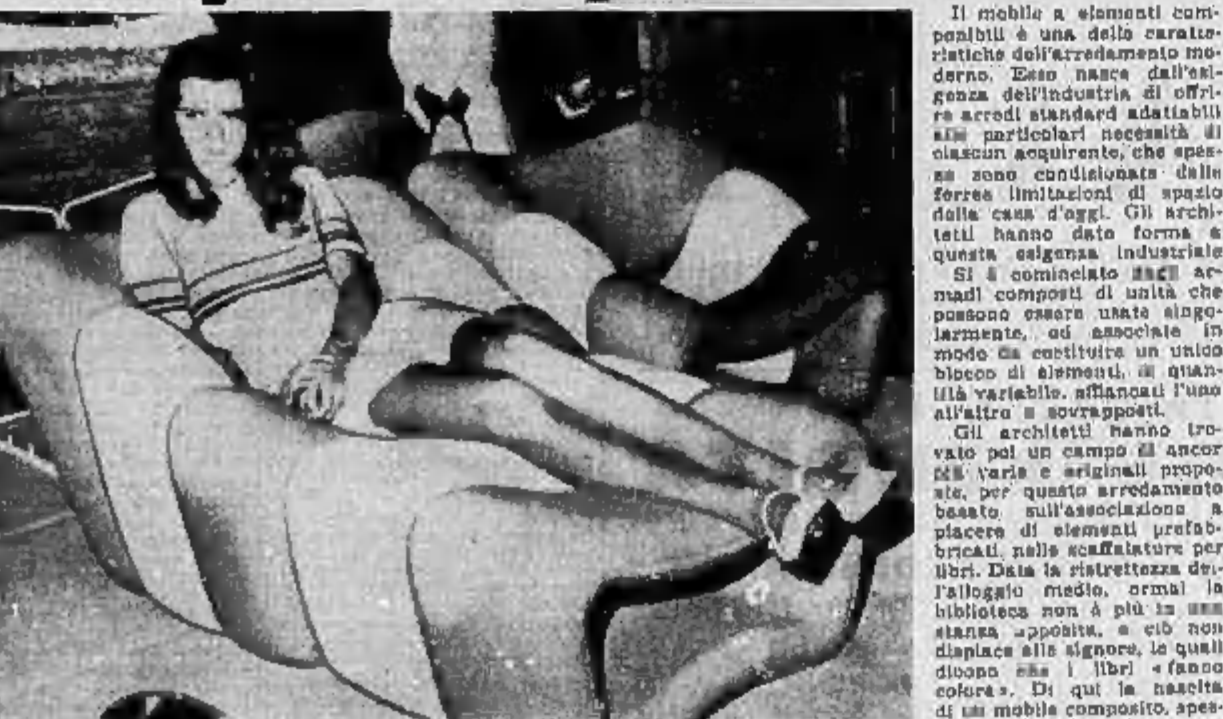
C'è chi invia un suo progetto di legge che, se a volte ha il pregio di essere tecnicamente ineccepibile, ha però sempre il difetto di interessare soltanto il proponente: «L'altro ieri» racconta l'onorevole Avolio — me ne è giunto una che suggerisce di spostare ad un'altra data l'epoca del

pagamento della tassa di famiglia». Ma, più dei freddi articoli di un documento legislativo, scorrendo la corrispondenza dei parlamentari, è facile trovare tenere parole d'amore e accese espressioni di ammirazione. Uno di quelli che hanno acceso qualche cuore femminile è il sottosegretario Adolfo Sarti, un attento giovane di Cuneo. Uno di quelli su cui sono piovuti fulmini e benedizioni è Loris Fortuna, il deputato uditese che ha proposto di introdurre il divorzio anche in Italia.

Francesco Campo

ARREDARE BENE È UN'ARTE

Componibili per il salotto



L'invenzione originalissima di un architetto inglese: elementi che innestati l'uno nell'altro formano a piacere poltrone o divani. Si possono creare varie composizioni

Ritorno all'epoca del charleston

La follia dell'antiquariato sta rivoltando anche quel mobilio che, a riprova, non può essere considerato antico ma soltanto vecchio e odiato. Si è un avvertimento a coloro che hanno vecchie cose, ammobiliare secondo il gusto dei nostri padri e dei nostri nonni, a non sborsare inutilmente di quegli arredi superflui.

Ad esempio è stata venduta, qualche tempo fa, a Venezia, una serie di mobili d'epoca 1800-20, vecchi di appena quarant'anni. Questi oggetti non soltanto hanno avuto il privilegio di una mostra-mercato allestita appositamente per loro, ma hanno raggiunto prezzi relativamente elevati: 120 mila lire una tavola ovale lunga un metro e venti, 140 mila lire un paio di piccoli armadi gemelli, 120 mila lire tre poltrone rivestite di lappaceo.

Non sappiamo indicare, a favore di tali ricompravanti, niente altro che la moda, la quale spesso è irrazionale e sconsiderata. E se c'è una spiegazione di questi disastri, è che la moda, non è fondata su motivi di gusto quanto sul desiderio di stupire al momento, sulla spettacolarità, sulla freschezza di certe arredamenti moderni.

Le vite degli anni che seguono immediatamente la prima guerra mondiale e i tempi apparentemente spensierati, a guardarsi con quarant'anni di distanza, i tempi del charleston, delle ricche negre, dei balli svedesi. Sono mobili, in genere, di buona e in alcuni casi raffinata fattura, interpretazioni relativamente moderne del tradizionale, ma nulla di rilevante. Sono mobili «leggeri», fantasmi, borghesi. Gli ornamenti di solito vagamente floreali, non hanno altra regola che la fantasia generalmente ferrea del decoratore. Il mobile più tipico di questa epoca è «scultoreo» di ispirazione, di stile, di galateo con disegni fitti, fantasiosi, vivaci, a volte fatti e vari.

Visti da Renzo Carnevali

Una piccola «commode», rivestita di stoffa preziosa, secondo il gusto degli Anni Venti

MENTRE RICEVEVA UNA MULA

Sarah Miles ingoia la fede



L'attrice inglese Sarah Miles ha inghiottito ieri la sua fede nuziale. Un poliziotto l'aveva fermata alla periferia di Londra contestandole una multa per eccesso di velocità. La Miles, che ha già pagato di recente due analoghe contravvenzioni, ha temuto che questa volta le ritirassero la licenza di guida. Nell'emozione s'è scossa la ditta o inavvertitamente ha inghiottito l'anello. Il marito Robert Bolt l'ha poi accompagnata in ospedale e le sue condizioni non sono state ritenute gravi.

Questo CHALET Racard si differenzia totalmente da tutti i prefabbricati in commercio per solidità e robustezza tali da farne una vera casa.

CALDO, ROBUSTO, SICURO costruito secondo antica tradizione in tipi differenti lo CHALET è messo in opera da soli tre uomini da artigiani specializzati assistiti dai tecnici del CENTRO di ARTIGIANATO TIPICO VALDOSTANO.

PER INFORMAZIONI e VISITE agli CHALETS
CENTRO di ARTIGIANATO TIPICO
 VIA CAMERIO di MANIÈRE 4, AOSTA - TEL. 011/27.67.00 - 011/27.67.01

Vita di Coppi: un campione nella leggenda

Fausto «mondiale»

Coppi non va al Tour e punta tutte le sue carte sulla conquista della Maglia iridata - La corsa si svolge in circuito a Lugano - Fausto scatta in fuga al tredicesimo giro e solo Derijcke gli resiste - Poi anche il belga cede ed il tortonese «vola» verso il trionfo che suscita incontentibile entusiasmo - Diecimila persone al Motovelodromo torinese per salutare il neo-campione - La stagione si chiude con un netto successo ottenuto con Filippi nel Trofeo Baracchi a cronometro

Fausto Coppi comincia la sua carriera di corridore ciclista e subito, nel 1945, conquista il successo nel Giro d'Italia. Scoppiata la guerra, Coppi è prigioniero; quando torna, riprende a gareggiare ed a vincere. Nel 1949 si aggiudica sia la corsa a tappe italiana sia la corsa a tappe francese. Nel '50, radi durante il «Giro» e deve restare a riparo per due mesi. Il 1951 è anno d'attesa: la marea Fausto si frattura una spalla, la giungla gli muore il fratello serse in un incidente di gara. Nel 1952, due trionfi da fuoriclasse: domina nel Giro d'Italia e si afferma con eccezionale facilità anche nel Tour de France. Nel 1953, sembra che la vittoria del Giro d'Italia debba toccare allo svizzero Koblet; ma Coppi, con una grande foga sulla sfilata sulla della stiva, riesce ad allargare una cocente scollita al forte rivale elvetico.

Per il Tour del 1953 si riaccondono le discussioni. Ora, ad anni di distanza, il biellese può indurre al sorriso. Ma, allora, il contratto tra Coppi e Bartali rappresentava un motivo di interesse vivo ed attuale, che di giorno in giorno si rinnovava, mirabilmente trovando motivi inediti. Siano, dunque, alle solite, Fausto e Gino intendono andare in Francia, ma ciascuno con il «grado» di capitano. Binda, che è il commissario tecnico, adotta la tattica della pazienza. Lunghi abboccamenti, chiacchiere interminabili. Che cosa sostenevano, i due rivali? Ci informiamo con Binda, un uomo che ha per diletto la più cauta diplomazia. Binda risponde: «Bravo ore ed ore di parole, Coppi e Bartali mormoravano le stesse cose, sin quasi alla fine. A me toccava un compito delicato, quello di far capire che, in pratica, non esistevano favoritismi per nessuno. Al via, ci doveva essere parità di indizi e sarebbe poi stata la corsa a sanzionare un ordine di valori. Ed il più importante era sottolineare come anche il perdente, alla resa dei conti, ci guadagnasse, in caso di trionfo dell'altro». Perché il trionfo dell'altro, significava, in sostanza, maggior numero di rivali in un aumento generale di interesse, il che si traduceva poi in un possibile aumento degli stipendi. L'accordo, in genere, si raggiungeva, magari con fatica. E, in gara, l'impegno, quanto era sta-

bilile veniva scrupolosamente rispettato». Bartali, insomma, raggiunge l'accordo. Ma, per il 1953, l'accordo non si raggiunge. E' Coppi che, al mese di giugno, alla vigilia del Giro di Toscana, dice di no. La corsa è dominata da Bartali che giunge solo al traguardo, mentre Coppi si ritira. Fausto sostiene che ha fatto indigestione di acqua minerale e ribatte: «Se il rifiuto per il Tour. Insistano perché tutti di opinione, sembra che Coppi si lasci convincere. Ma Fausto tiene duro nel suo atteggiamento, che, a qualcuno, fa rabbia, un giornale dell'epoca intitolò il servizio sul rifiuto definitivo in modo brusco: «A tua Altezza, non si degnò». Al Tour ci va Bartali, che non riesce a vincerlo. Primo Bobet, il francese della «nouvelle vague». Terzo Astruc, il biellese. E subito si pensa al campionato del mondo, in programma a Lugano. Bartali non trova posto in squadra. Gli azzurri sono Coppi, Magli, Petrucci, Defilippis, Giomondi, Rosello, Fornara ed Astruc. Binda stabilisce una tattica. Se farà Coppi, gli dà la ruota Giomondi, Rosello è il gregario di Magli, Petrucci e Fornara devono aiutarlo a vincere. Se, come Defilippis e Astruc, molti degli atleti italiani nutrono fiducia, Petrucci, ad esempio, proprio alla vigilia, riceve in camera il comm. Zamboni e, ad un certo punto, sbotta: «Comandatore mi aiuti, ma io non parlo più. Devo conservare il fiato per domani». Scatta il «giorno X».



Fausto Coppi in tribuna a Lugano si accinge a vestire la maglia iridata

Il circuito di Lugano ribolle di folle eccitate, si calcola che più di duecentocinquanta mila persone siano presenti. C'è un'atmosfera febbrile. Il belga Filippi ha conquistato la maglia iridata dei dilettanti e si trae dall'augurio per la gara dei professionisti. La corsa parte, Coppi va in fuga al tredicesimo giro e soltanto il belga Derijcke tiene la sua

ruota. Si scatena un entusiasmo indescribibile. Coppi, al diciassettesimo giro, lascia il suo compagno di avventura. Il suo finale è portentoso. Al traguardo, Derijcke è a 6'16", Ochters a 7'39", Giomondi a 7'44", Defilippis a 9'11". Fausto sale sul podio, a vestire la maglia dai colori dell'Irlanda. Accanto alle autorità c'è una donna, nessuno, nella confusione del momento, la nota. Ha il destino di diventare celebre accanto al campionissimo. E' la signora Giulia Occhini, la «donna bianca».

La folla fa paura nella sua appassionata manifestazione. Magli, che si è ritirato, racconta che, in corsa, ha avuto dei contrasti con gli stessi tifosi italiani. E sembra che altri tifosi, come Coppi e Derijcke erano passati, gettassero manciate di chiavi sulla strada per frenare l'impetuoso. Il rientro in patria ha toni da agitata sagra di pace, macchine e pullman transitano dalla frontiera con la Svizzera ancora a notte fonda, ed è tutto un accanimento di bandiere tricolori e di cartelloni ingiungenti a Coppi.

Ma, per Coppi, il trionfo, è stato così pieno. Il giorno dopo, il 1° di settembre, i reduci del mondo-dilettanti sono al Motovelodromo di Torino. Quattro italiani con la maglia iridata, Coppi, Filippi ed i svedesi Mezzina e Morrelli. Pubblico straripante, più di 10 mila persone, la polizia è costretta a caricare quanti sono rimasti fuori e non riescono ad entrare.

Le riunioni si succedono a ritmo frenetico. A Firenze, Coppi, che già a Lugano, subito dopo i «mondiali», s'è abbracciato con Koblet, a sigillare in modo definitivo il contratto sorto con la tappa dello Stelvio, fa la pace con Bartali. Carlo Buti, il cantante toscano, ed un giornalista torinese, il collega Ruggiero Radice, sono i promotori di

una gomitata, ed in maniera lieve. Giro del Veneto. Petrucci cambia squadra, abbandona Coppi, con il quale i rapporti più non sono cordiali. Fausto non s'impegna, vince Magli. «Tre Valli Varesine», un guaio. La competizione termina con alcuni giri su un circuito a pagamento e Coppi, come entra su questo circuito, per protesta si ritira. I dirigenti della Unione ciclistica italiana gli infiggono otto giorni di sospensione, il che significa per Fausto la rinuncia obbligatoria al Gran Premio a cronometro di Lugano.

E' scritto Bartali. Una notizia giunge a scuotere l'ambiente. Gino ha avuto un incidente d'auto. Circolano notizie di gravi conseguenze. La realtà è meno seria: Bartali, con un mese in la cura. Coppi, intanto, avverte il peso di una stagione straordinariamente intensa. Gli capita qualche grave, i dirigenti del Velodromo di Anversa, per la vertenza della «Sei giorni» che abbiamo ricordato in una precedente puntata, gli chiedono di pagare una penale di sei milioni a un impegno per l'anno seguente, di pareggiare tre volte gratis. Fausto è stanco. Rinuncia al Giro di Lombardia. Scrivono di lui: «La sua assenza non deve turbare nessuno, è logica, umana, è conseguente alla sua età ed al logorio del suo fisico pur stupendo».

Sarà, ma Coppi scende in fissa insieme con Filippi nel Trofeo Baracchi a cronometro ed i due sbaragliano il campo alla media di km. 45,713. Anquetil e Rolland, secondi, sono a 6'.

Gigi Boccardi (continua)

DOMANI:

1954
anno di
burrasca

DOPO IL RITORNO A LONDRA

Margaret e Tony (ostentatamente) appaiono felici

Poche ore dopo essere giunti a casa dalle vacanze alle Bahamas, si sono recati a una festa da ballo

Dal nostro corrispondente

LONDRA, martedì sera. Quasi a dispetto dell'attesa, i dubbi sulla crisi coniugale di cui si parlava il mese scorso, la principessa Margaret e Anthony Armstrong Jones, appena ritornati da una vacanza di dieci giorni alle Bahamas, sono apparsi ieri sera in pubblico a una cerimonia ufficiale. Si sono recati in una sala da ballo di Leicester Square per la premiazione dei campioni mondiali. Tony indossava un vestito abito da sera, e l'unica sua nota «benedizionale» erano i capelli un po' troppo lunghi, alla Beatles. Margaret era in un abito di un rosa violento che ha abbagliato più di una persona. I due coniugi sembravano molto felici, e hanno sorriso allegramente ai fotografi e alla folla.

La principessa e suo marito erano arrivati all'aeroporto di Londra ieri mattina, con qualche ora di anticipo sul previsto, ed erano riusciti a sfuggire giornalisti e fotografi. Margaret indossava lo stesso cappotto e vestito bianchi della partenza, forse gli unici abiti pesanti che s'era portata dietro. Era molto abbronzata, forse leggermente dimagrita, il che non era del tutto l'altro lato fatto



Margaret e Tony appaiono di ritorno a Londra sono andati a ballare ad una festa ufficiale (Tel. A.P. - Stampa Sera)

dichiarazioni, e i portavoce hanno rifiutato qualsiasi commento. Le voci di un distacco tra i due sono così definitivamente smentite. Non si pre-

vede per ora che qualche «scandalo» fotografico possa portare loro sconvolgimenti lontani da casa, come quelli, recenti, in Giappone. E. C.

In miseria Mireille Balin la BB degli anni trenta

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera. Mireille Balin, che prima della guerra fu celebre quanto lo è oggi Brigitte Bardot, vive in miseria a Parigi in un modestissimo appartamento in via Saint-Georges, in un quartiere di periferia.

La «Roue tourne» che anima gli attori decaduti. La tv francese ha trasformato ieri un suo film, «Giulia d'Amore». Il grande amore della sua vita fu Tino Rossi con il quale lavorò per la prima volta in «Nuit de bal» di Maurice de Noilly. Due innamorati vissero insieme per 4 anni e comparammo a Cannes la villa «Catalina». Non si conosce mai il motivo della loro separazione. Dopo la guerra il cinema si dimenticò quasi della Balin, che fu invece perseguitata dal fisco. Per pagare le tasse Mireille dovette vendere la sua villa. Ebbe una vita difficile, luttuosa, nel 1946 fu «Chère amie fantasma». Poi si ammalò successivamente di malaria, tifo e meningite e per curarsi restò senza un soldo. Se una cugina non avesse messo a sua disposizione un appartamento a Parigi, la «diva» degli anni trenta non avrebbe oggi neanche un tetto. L. M.



Una curiosa fotografia che risale al Tour del '53. Coppi a Milano, una volta tanto, non correva ed assisteva agli spettatori al «grintoso» passaggio di Gino Bartali

DICK TRACY E IL SUPERGALLO

SOMMARIO. — Uno straordinario gallo da combattimento, chiamato Supergallo, diviene amico della pace e finisce in una famiglia di contadini. Miss Biglia lo cerca dovunque e insieme scopre Conchita, figlia del suo agente Miguel, che cura un altro gallo, caduto ammalato.



(Copyright © Chicago Tribune & a Stampa Sera)

18. — (continua)



Col vento di marzo



Oggi tutto cambia, ma ci sono delle cose immutabili come la soffice, fragrante, ineguagliabile Colomba MOTTA, il tradizionale dolce pasquale preferito da ogni generazione. La carta d'identità garantisce in ogni Colomba MOTTA l'alto livello della qualità.

E per una Pasqua tutta Pasqua: uova di cioccolato MOTTA con ricche sorprese.

COLOMBA MOTTA

IL DOLCE CHE SA DI PRIMAVERA

ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL'LOCALI - TERR. L. 300 P.P. Continúa da pag. 8

PALAZZO in costruzione, corso P. B. 140/16, pronto all'uso, loc. es. vende allog. piano 1° 3-4-5 camere, semip. doppi serv. a allog. tipo con grande terrazza, salotto, 4 camere cucina e doppi serv. M. 1.200.000. Tel. 531-755. 0030

PANORAMA, magnifica esposizione appartamento largo Giulio Cesare 4 camere, cucina, parafiuma, bianchi, 6.000.000. M. 4.900.000. Gab. 11. 578-044. 0000

PANORAMISSIMO appartamento, corso Cavour 115, due camere, dotate, 2.700.000. M. 1.000.000. Gab. 11. 578-044. 0000

PIAZZA RIVOLI, appartamento convenzionato 2 camere serv. 500.000. Tel. 576-044. 0000

PINEROLO tre alloggi di tamera, libello, cucina, serv., affitti complessivamente 45.000 mensili, versati in 12.000.000. M. 2.000.000. Tel. 531-755. 0030

PINO, terreni inespugnabili panor. di via P. 100, in costruzione. Tel. 531-755. 0030

PIOSSASCO, terreno panoramico per villette con acciugato, luce, fogna, verde, venduto 1.600 al mq. Tel. 531-755. 0030

PORTA nuovo terreno 1000 mq. 120, adiacente laboratorio magazzini. Tel. 531-755. 0030

PRATE eccezionali venditori ultimi appartamenti 1-2 camere, libello, cucina, serv., via P. 100. Tel. 531-755. 0030

SESTO Torinese nuovo residenziale in via P. 100, in costruzione. Tel. 531-755. 0030

SINGOLA occasione via Lepido (Borso Vittoria) 3 camere, cucina, libello, 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

STABILE panoramica possib. 3000 mq. 30 km. Torino adiacente parco, 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TAVARNOLO con uffici, coperti, 1.400.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TESSERA in costruzione, 2 camere, cucina, libello, 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO industriale 22.000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

TERRENO 1000 mq. 1.200.000. M. 1.000.000. Tel. 531-755. 0030

CASA DELLA PARRUCCA



Una panoramica di uno dei laboratori specializzati della Casa della Parrucca. Un minuzioso ed accurato lavoro, capace di dare ai clienti, da vera e propria casa di moda, il risultato di anni di esperienza, di fiducia nella clientela, di un sempre maggior interesse nel pubblico.

AVETE I CAPELLI LUNGI ACQUISTATE UNA PARRUCCA CORTA E SARETE A LA PAGE PER I MATINEE.

AVETE I CAPELLI CORTI ACQUISTATE UNA PARRUCCA OD UN TOUPET LUNGO E SARETE A LA PAGE A LA SOREE.

Nero - Castano - Biondo platino - Biondo svedese - Rosso tirano tutte le tinte che desiderate per essere sempre meravigliosamente belle, donne moderne nel loro senso della parola.

A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE: 100 AGENZIE ESTERE 2.000 PUNTI DI VENDITA IN ITALIA.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

Un toupet da L. 12.000 Una parrucca da L. 25.000

Ecco il risultato di tanto lavoro, i capelli di una vera opera d'arte. La parrucca ed il toupet qui sopra rappresentati sono biondo platino, che anche l'occhio più esperto non li distingue da una vera capigliatura. Toupet di capelli naturali da L. 15.000 in su a parrucca in capelli naturali da L. 25.000 in su.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

Un toupet da L. 12.000 Una parrucca da L. 25.000

Ecco il risultato di tanto lavoro, i capelli di una vera opera d'arte. La parrucca ed il toupet qui sopra rappresentati sono biondo platino, che anche l'occhio più esperto non li distingue da una vera capigliatura. Toupet di capelli naturali da L. 15.000 in su a parrucca in capelli naturali da L. 25.000 in su.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

Un toupet da L. 12.000 Una parrucca da L. 25.000

Ecco il risultato di tanto lavoro, i capelli di una vera opera d'arte. La parrucca ed il toupet qui sopra rappresentati sono biondo platino, che anche l'occhio più esperto non li distingue da una vera capigliatura. Toupet di capelli naturali da L. 15.000 in su a parrucca in capelli naturali da L. 25.000 in su.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

Un toupet da L. 12.000 Una parrucca da L. 25.000

Ecco il risultato di tanto lavoro, i capelli di una vera opera d'arte. La parrucca ed il toupet qui sopra rappresentati sono biondo platino, che anche l'occhio più esperto non li distingue da una vera capigliatura. Toupet di capelli naturali da L. 15.000 in su a parrucca in capelli naturali da L. 25.000 in su.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

Un toupet da L. 12.000 Una parrucca da L. 25.000

Ecco il risultato di tanto lavoro, i capelli di una vera opera d'arte. La parrucca ed il toupet qui sopra rappresentati sono biondo platino, che anche l'occhio più esperto non li distingue da una vera capigliatura. Toupet di capelli naturali da L. 15.000 in su a parrucca in capelli naturali da L. 25.000 in su.

TORINO - Via Miglietti 4 - Telefono 487.721 - Via Cavour 5 - Telefono 534.331

SAN REMO - Via Gioberti 7 - Telefono 71.564

AL 3° SALONE INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA E COSMETICI - STANDS 381 - 389 - 413 - 414

APPIATTATI

APPIATTATI alloggio collinare in villa libera spilla, due camere servite, 30.000. Via Dei Santi 28, 3. Nuovo. 001

APPIATTATI alloggio vicino corso Cavour 3 camere bagno cucina, Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 5 camere a cucina volendo il potremmo usufruire come piccola pensione. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI bagno abitato 75 mq zona piazza Benelli, luce, acqua, serv. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030

APPIATTATI alloggio 4 camere, 2 bagni, 2.700.000. Tel. 531-755. 0030



BMW 2000

Gamma dei modelli BMW

1600

1800 - 1800 TI

1800 A

2000 - 2000 TI

2000 A

2000 TILUX

2000 CS - 2000 CA

ORGANIZZAZIONE BMW IN PIEMONTE

Distributore regionale: ITALCAR S.p.A. - Corso F. Turati 63 - Tel. 500.835 - 500.836

CONCESSIONARI:

TORINO ITALCAR S.p.A. - CORSO FILIPPO TURATI, 63 - TELEFONI 500.835 - 500.836

IVREA DITTA BERNARDINO GEMO - VIA CORTA, 14 - TELEFONO 488.277

CUNEO DITTA GINO FELICE - VIA AL. COPPINI, 4 - TELEFONO 61.530

VERCELLI AUTOSALONE CALORIA - VIA BORGOCCIA, 14 - TELEFONO 81.888

BIELLA DITTA GROSSO ARMANDO - VIA F.lli ROSSETTI, 42 - TELEFONO 22.741

AOSTA DITTA MARIO SAVOIE & FIGLIO - VIALE GRAN S. SEBASTIANO, 3 - TELEFONO 24.48

SUB-AGENTI:

CHIERI SOCIETA' CHERIERE AUTOVEICOLI RAZZETTO GIUSEPPE & C. - VIA ROMA, 10 - TELEFONO 540.388

BOFFA & FASSONE CORSO CIGLIANO, 14 - TELEFONO 940.319

SUSA CASTIGLIONE GIOVANNI - CORSO STATI UNITI, 36 - TELEFONO 25.58

LANZO CAGALLI OTTORINO - VIA CAVARRE, 4 - TELEFONO 23.50

RIVAROLO F.lli CASTAGNA - CORSO IONICO, 132 - TELEFONO 22.7

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

In un film dedicato ai giovani di oggi

Mita Medici abbandona il ruolo della «Iolita»

La vicenda si intitola: «Pronto... c'è una certa Giuliana per te». E' tratta da un romanzo di Franco Ferreri - il regista è Franciosa

Servizio particolare a Stampa Sera

Roma, martedì sera.

Sullonda del successo di *L'Espresso*, Mita Medici ha iniziato il suo secondo film come protagonista assoluta. *Pronto... c'è una certa Giuliana per te*, è il titolo della nuova pellicola, che in primo momento avrebbe dovuto chiamarsi *Una Porsche per Paolo*. Il regista è Massimo Franciosa, che dopo essere stato, in coppia con Vasta Campanini, sceneggiatore di alcuni tra i più importanti film degli ultimi quindici anni, è passato anche lui dietro la macchina da presa. Dopo due buoni inizi (*La voce bionda* e *Il moribondo*) affronta nel film di Mita Medici la prova più impegnativa della sua carriera.

Pronto... c'è una certa Giuliana per te, è tratto da *Pronto... c'è una certa Giuliana per te*, romanzo scritto da Franco Ferreri. Usato nel '65, il romanzo ottenne ottime recensioni e subito Ferreri ebbe offerta da numerosi produttori per la riduzione cinematografica. Lo scrittore si rifiutò tutte le proposte di lavoro e si dedicò a un altro romanzo, *La voce bionda*, in proprio. Da allora, sono passati quasi quattro anni, durante i quali altri impieghi di lavoro hanno assorbito completamente il suo tempo.

«Il film tratta una storia d'amore fra ragazzi, un film per giovani», ha dichiarato Franciosa. «Con l'infatuazione di vicende a episodi, "western", spionaggio, tutto con questo latore di ritorno al film con una storia completa, che rappresenta antichità, un film d'amore è sempre in massima ambizione per un regista: a mio parere, non tutti quelli che si sono proposti sono riusciti nell'intento». Una prova impegnativa e difficile dunque, non solo per il regista ma anche per Mita Medici, della quale si attende una conferma della qualità, anche, ma soprattutto, a giudizio, messo in luce con *L'Espresso*. Nel film di Franciosa, la giovanissima attrice interpreta un ruolo che solo assai raramente ha dato l'analisi con quello sostenuto nel suo primo lavoro.

Ne *L'Espresso*, Mita Medici era una sedicenne clinica e apertissima che durante una vacanza in Sardegna si concede al «cliché» amante della madre per amore, che la fine del «mistero» collettivo con fine del suo benessere materiale; il personaggio di Giuliana non appartiene invece al mondo degli adolescenti, non conosce compromessi con quelli ed è franco e spontaneo, fortissimo e sincero. Parlerà della ragazza sarà Gianni Del, il suo saranno contrari di un folto gruppo di attori nuovi, tutti con esperienza come i protagonisti. Unica «vecchia» due attori noti ed affermati: Paolo Bonolis e Franco Fraboni.

1. giur.



Mita Medici nella «Iolita» - Bonolis - Fraboni

TEATRI E CINEMA

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRI E CINEMA

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRI E CINEMA

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

TEATRO ALFIERI
Stasera, domani e giovedì
ore 21.15
ACQUA CHETA
ELVIO CALDERONI CAMPANINI
AURORA BANFI
Balletto MONTI AND DAY FOLIES

Signora,
in casa
si fuma troppo?
niente parole
un soffio di

shade room

l'antifumo
che purifica
l'aria
e reprime
il desiderio
di fumare

IN VENDITA NELLE FARMACIE E PROFUMERIE

FILATE sigillaria glandes carinae
rappresentanti introdotti clientela pri-
matoria. Scrivere a Pubblicità Stam-
pe 216 — Milano x.

IMPORTANTE ditte attiche sentiri
e purificatore cerca rappresentante
inutile scrivere se non referenziali.
Scrivere: «Pubblicità Stampa 2142» —
Torino. A25674

IMPORTANTE organizzazione inter-
nazionale vendita (retele libri) me-
dicina, cerca due collaboratori agente
Piemonte. Offresi serio teosofista,
manico, rimborso spese, provvigioni.
Aspiranti? riservate. Tel. 694-254,
torino. A25674

IMPORTANTE società cerca rappre-
sentante giovane, dinamico, intro-
dotto imprese edili ed idraulici. Mes-
saggerie concilioque vita. Messaggio
discrezionale. Scrivere: «Pubblicità
Stampa 6575» — Torino.

INDUSTRIA specialità alimentari vi-
cerca venditori (anche non in attua-
lità) per conivenza, convegni, ri-
storanti, alberghi, ospedali per To-
rino e Piemonte. Richiedi alla 30-
22 anni, automagica, titolo di studio,
serietà, garanzie: Offresi retribuzione
superiore alla media con intensissima
alla sviluppo del settore. Fessi-
bilità carriera. Messaggiare. datte-
lato a «Pubblicità Stampa 2045»

OPERICORIE cercati rappre-
sentanti introdotti per facilità an-
affinamento, riguardando
basso per argenteità, vellu-
te e nostri stampati. Pri-
15%, inviare a «Pubblicità
208» — Milano» convocati

RAPPRESENTANTE cerca
strie per collocamento tale-
nologia presso alberghi a z-
TORINO Vercelli Asta Cu-
e ogni circoscrizione cercati
per vendita ilaustri nuova a
silenzia, ottima condizioni.
«Pubblicità Stampa 405» —

[illegible]

MAGLIFICIO Silyrdilly. Giulio
sare JE, assume rimpatriati. In
esterna. Interna: confabulante,
mendacista, teglietti. Apprende
NEGOSIO pallierato. Cose cui
sio, sio confabulante. 20-30. Sili
Tempe. Mancidivoli. Pochi
Stamps 5565 — Tullio.
OFFICINA meccanica, assume y
militante. Sili.

OFFICINA meccanica assume i
tecnici seconda e addetti mac-
chine. Telefonare ore ufficio 340-880.
OFFICINA meccanica cerca ego-
ri e carofanti. Conoscenza di
italiano. Telefonare 341-357.
OFFICINA meccanica cerca o-
diatori e addetti macchine. 16-20.
Sul. via Altieri 9, Grugliasco
(vicino Pininfarina), tel. 138
FARMACIENZI, patinistica,

IALE!!
LIQUIDARE TUTTE
TI E CONFEZIONI!

UNESCO D'ASSISI ■
ZI DI
ENTO
marzo L. 3.50
■ 3.40

donna 1.000
 donna 2.000
 glia di altri articoli:
 L. 9.600
 ECC. - TESSUTI: ZEGNA
 SCONTI FINO AL 50%

-19

OFFICINA meccanica opere
torii gru bar ediliat. Tel. 34
OYTIMO STIPENDIO OFFER
TUTTOFARE PIZZA ABILE C
MASSIMO QUARANTENNE.
PQNAE 538.757. A

PERSONA suta cinea tucioare
artista festival a zabato, Te
in 780-659 ore 19.30-21.

PERSONA sola provincia Aless
cena tucioare faza mactisla 3
Service: «Pubblica» Stampo
— fapine.

PETTINATRICE cerea nudr

PULITRONI mafeia catraei,
vile Metro Cossa 34, zettile.

DOTTORI donna grande industria. I comunisti sono certi per il futuro dei nuovi quadri, venditori sul affidati all'ingegno clientela. Finiscono (Togliatti comunista) già opportunisti e futuristi. Gli altri vanno a scuola. annuali 4 milioni e clienti. Bisogna mettere rispondere solo se

FARMACEUTICI Industria specializzata in un'unica concezione del prodotto per i leggendari Piemonte, Caserta e Terra d'Otranto. Pubblica 211P, Bologna. 211P

PIATTURA con marchio di vertice. Il più delle rappresentanze e per la più introdotta con clientela per tutta la provincia. Servizi «Pubblica 211P» - Torino.

IMBALLAGGI esemplari. In un'unica concezione importante industria per la provincia di Caserta.

vere fotocopie. **I** senza acidi, senza p

La DRY PHOTOCOPIER è sempre in funzione sulla sala Esposizione in Via Roma 334, Torino

Potete noleggiarla o acquistarla: la DRY PHOTOCOPIER 209 della Maf è sempre conveniente

Uffici Centropi: Bologna tel. 263732
 Napoli tel. 381945, Palermo tel. 321675, Roma tel. 321675

re

MINNESOTA ITALIA
via G. Gozzi 1 tel. 7393
tel. 366021 - Torino tel. 510324

SPORT

Domani, per la Coppa Europa di calcio

L'Inter si trasforma in Nazionale

Otto giocatori nerazzurri in campo a Nicosia

Mancherà solo Mazzola nell'attacco anti-Cipro

Il «blocco» difensivo della capolista sarà integrato da Lodetti - In prima linea, Domenghini e Corso ali, Cappellini centroavanti - Gli interni saranno Rivera e Juliano - Stamane si è svolto l'ultimo allenamento - La radiocronaca in «diretta» e la telecronaca registrata

Radio: 14,40

Tv: ore 22

La partita di domani tra Cipro ed Italia verrà trasmessa in diretta per radio, sul Programma Nazionale. Inizio alle 14,40. La tv, sul Primo Canale, metterà in onda alle ore 22, la cronaca registrata.

Nicosia, martedì sera.

Il colpo di scena di ieri a Roma, qualche ora prima della partenza della partita, ha lasciato a Nicosia, in Cipro, un'atmosfera di attesa. I due co-capitani della Nazionale, infatti, non avevano fatto mistero della loro intenzione di giocare in campo domani a Nicosia, contro Cipro nel quadro della Coppa Europa delle Nazioni. Il «blocco» difensivo dell'Inter, integrato, all'attacco, da altri tre nerazzurri, vale a dire Mazzola, Cappellini e Corso.

Nessuno, in effetti, si aspettava l'improvviso aggravarsi delle condizioni di Mazzola, e quando la notizia dell'attacco ha costretto il diretto interessato a recarsi in una clinica per accertamenti radiografici, i due tecnici hanno immediatamente messo in allarme. Purtroppo, la diagnosi fatta è stata quella di una lesione del medio anatroide. Ferrarini, e Mazzola in seguito, rimanderanno alla trasferta, e probabilmente, non potrà nemmeno partecipare all'incontro di lunedì prossimo, a Roma, contro il Portogallo.

Herrera e Valcareggi provvedevano ad integrare la comitiva convocando immediatamente Nardio, ma non è certo il napoletano quello che sarà chiamato a sostituire Mazzola. Intendiamoci, non che Herrera e Valcareggi temano a tal punto Cipro da considerare l'assenza di Mazzola come determinante per il risultato, ma è certo che dispiace sempre rinunciare ad uno schema di gioco ormai lungamente collaudato, per improvvisare un altro.

Comunque, come si diceva, nell'ambiente azzurro non si fanno drammi. Stamane, sul campo di Nicosia, Herrera e Valcareggi hanno diretto l'ultimo allenamento dei nerazzurri.

In quanto ai ciproiti, impossibilitati a far giocare il loro attaccante di maggior classe, colpito da una squalifica, dovranno scendere in campo con: Varnavas, Panikos, Kalos, Pliodis, Costas, Tofis, Mikakis, Oroschios, Costakis, Cristalis, Stylianou.

La terza puntata del DIZIONARIO DEL CALCIO

sarà pubblicata DOMANI

Pakkos, il loro attaccante di maggior classe, colpito da una squalifica, dovranno scendere in campo con: Varnavas, Panikos, Kalos, Pliodis, Costas, Tofis, Mikakis, Oroschios, Costakis, Cristalis, Stylianou.

Herrera appena giunto a Nicosia è stato istantaneamente preso d'assalto dai giornalisti locali. La sua fama è enorme, e ha assicurato un collega ciproita, sia nell'isola sia negli Stati Uniti, con cui Cipro ha frequentato contatti: giocando al livello di rappresentanza nazionale, sia in amichevoli fra squadre di club.

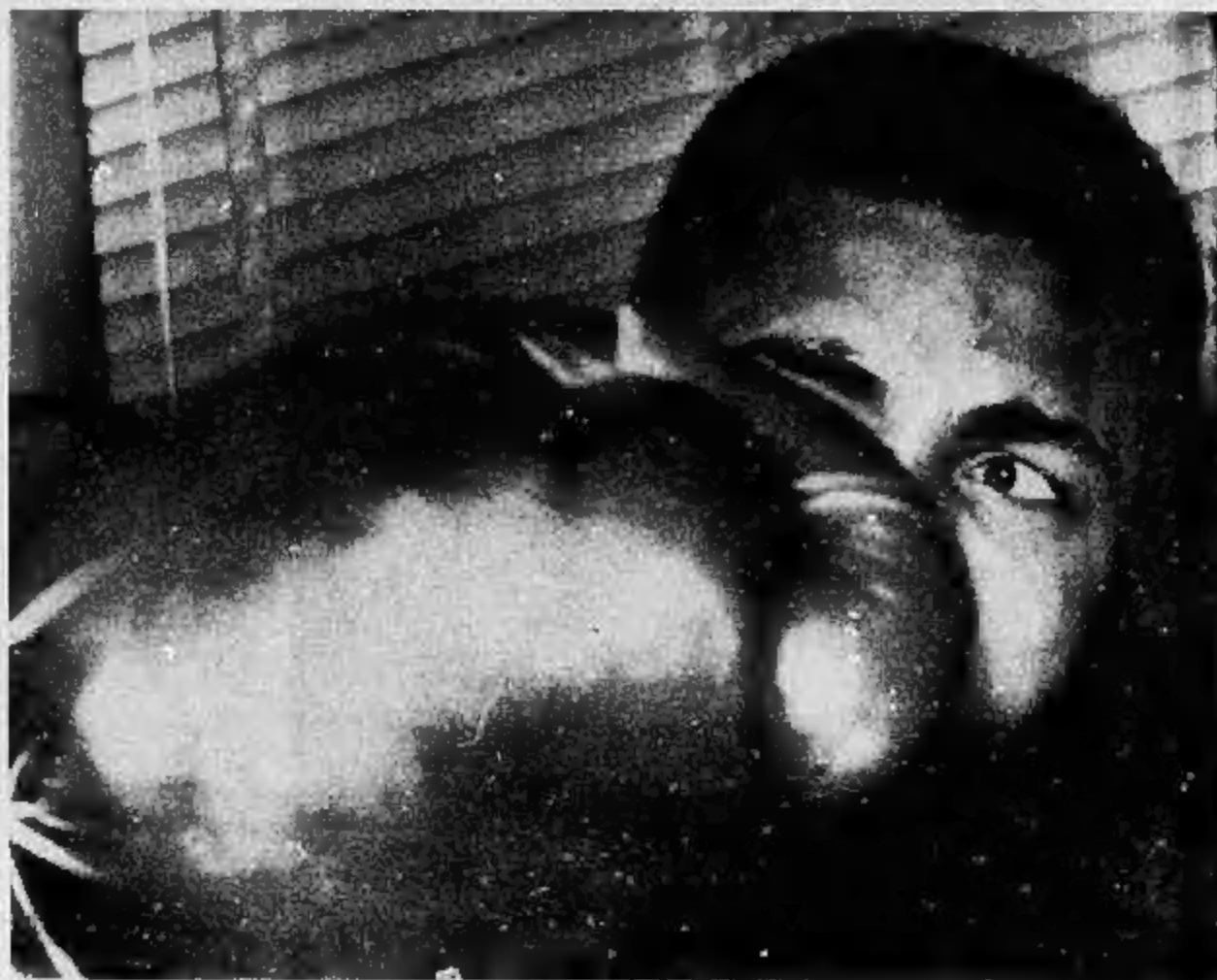
L'intervista rilasciata dall'allenatore degli azzurri è stata abbastanza esauriente a riguardo. Dopo poche battute, soprattutto al giornalista italiano, Herrera è tornato sull'argomento Fabbri dichiarando senza mezzi termini: «Che io abbia convocato gli azzurri, non è una decisione facile, ma è un dovere. Dovrei dire che non sono un uomo intelligente. No, per adesso non cercheremo di fare esperimenti. Giocheremo per vincere nella partita di Coppa, e rinvieremo alle amichevoli le prove più svariate. Domani quindi giocherà il blocco dell'Inter, perché io so quel che è in grado di dare e so anche che riesce sempre ad ottenere il risultato voluto. Cercheremo di migliorare nei prossimi incontri, ma cambierò soltanto quando sarò sicuro di non andare incontro a spiacevoli sorprese».

C. P.

Domani sera al Madison incontra Zora Folley

Cassius Clay incasserà 180 milioni!

E rischierà poco - Il suo avversario, sulla soglia dei trentacinque anni e padre di otto figli, non s'annuncia certo come un pericoloso rivale



Una suggestiva inquadratura di Cassius Clay, il campione del mondo che domani affronterà Zora Folley (Telefoto)

Londra: in palio il titolo europeo dei «massimi»

LONDRA, martedì sera. Il tedesco Karl Mildenberger, dopo aver validamente difeso il titolo europeo dei pesi massimi il 1° febbraio scorso a Francoforte contro l'italiano Tassanovich, si rimette in palio questa sera all'Empire Pool di Londra, di fronte al britannico Billy Walker.

Il pugile inglese, già sconfitto prima del limite dall'italiano argentino Eduardo Corbelli, è un atleta dalle notevoli risorse fisiche, ma tecnicamente impreciso. La sua più grande possibilità di vittoria contro Mildenberger sta in un colpo fortuito.

C. P.

Cassius Clay torna domani notte, sul ring in difesa del suo titolo mondiale dei pesi massimi. Al Madison Square Garden, dove da sedici anni ormai non si disputavano campionati del mondo della massima categoria, Clay affronterà il quasi trentacinquenne Zora Folley, un texano di Dallas residente nell'Arizona.

L'età stessa dello sfidante di Clay dice tutto sul significato del combattimento. Folley figurava ai primi posti nelle classifiche mondiali già dieci anni fa, quando Cassius ancora non pensava alla possibilità di vincere le Olimpiadi di Roma. È stato indubbiamente un ottimo peso massimo, che in Europa ha fra l'altro battuto prima del limite Cooper e pareggiato con Mildenberger a Berlino. È difficile però che proprio alla soglia dei trentacinque anni, Zora Folley possa aver conservato la velocità e la potenza necessarie per fare contro il campione del mondo una figura migliore degli altri sfidanti che lo hanno preceduto.

C. P.

Il governo degli Usa che vuole imporre a lui, schietto di coscienza, il servizio di leva, quasi tutti i giornali di New York fanno rilevare che Folley, a suo tempo, è andato volontario tra i marinai in Corea. Al colpo razionale del «mudamano» Zora Folley, Clay (all'età di 23 anni) si contrappone la patetica figura del campione del mondo, padre di otto figli.

Con tutto ciò la simpatia non influenza gli scommettitori, che richiama i loro soldi con un ritmo molto fiacco, nonostante la quota incoraggiante di 5-1 per Folley, offerta dai bookmakers. Clay comunque fa vanesia, chiunque sia il suo avversario, ragioni per cui gli organizzatori del «boxing» cercano di vendere tutti i 30 mila biglietti disponibili, per realizzare un incasso di oltre 300 mila dollari, a quali si aggiungono altre somme molto più piccole, per i diritti di trasmissione televisiva dell'incontro negli Stati Uniti e via satellite anche in Canada, Messico, Giappone.

C. P.

Dai primi calcoli approssimativi risulta che Cassius Clay dovrebbe guadagnare circa 300 mila dollari, oltre 150 milioni di lire, mentre a Zora Folley toccherebbero poco meno di 100.000 dollari (oltre 60 milioni di lire). Per il veterano di Dacca, padre di otto figli, questa borsa è il traguardo più importante, tale da giustificare la partenza anche un'ultima sconfitta.

Gianni Pignata

Gli incontri del martedì: pareri in libertà

Torna di scena il Napoli

Argomenti del giorno: la Nazionale, il Torino e l'arbitro Lo Bello

1. Alla ripresa del campionato, il Napoli giocherà a Torino contro la Juventus. I partenopei, a due punti dal bianconero, potrebbero essere il terzo in classifica tra Inter e Juventus.
2. Il problema del dualismo fra Rivera e Corso continua a travagliare la formazione della squadra azzurra. Fabbri aveva pensato di risolverlo escludendo il giocatore nerazzurro. Credo che Herrera e Valcareggi trovino una soluzione più valida, e quale sarebbe o sia pare il modo migliore per risolvere questo problema?
3. Cosa quale formazione lei avrebbe affrontato la nazionale di Cipro?
4. Ancora una volta l'arbitro Lo Bello è assorbito a protagonista principale di una partita. Qual è il suo parere su questo arbitro?
5. A distanza di appena una settimana il Torino, reduce dalla vittoria di S. Bire, ha pareggiato in casa contro l'ultima in classifica. Come spiega, e non solo sotto il profilo del gioco, un fatto del genere?

Così il tifoso bianconero

La ripresa del campionato presenterà Juventus-Napoli, una partita estremamente importante. Una eventuale vittoria del Napoli, mentre l'Inter disputerà un derby del risultato imprevedibile, potrebbe rilanciare gli azzurri al diretto inseguimento della seconda militanza. Sembra che, con due avvezze, naturalmente, e che la Juventus possa presentarsi nella sua migliore formazione per essere sempre in grado di vincere.

C. P.

Così il tifoso granata

1. Non penso che il Napoli possa mandare il campionato all'inter, ma certo può aspirare a diventare la rivale diretta dei nerazzurri, e nella prossima partita di Torino contro la Juventus sarà appunto in palio il secondo punto. Dovranno casolare ad una bella partita: il Napoli, guardando in difesa, la Juventus, altrettanto calda, in difesa. A contraccanto l'arbitro, l'arbitro e qualche volontario.
2. Come a Rivera sono due ottimi giocatori ed io mi auguro, come pensò tutti i tifosi italiani, che possano trovare equilibrio in una partita. La nazionale di Cipro la avrei affrontata con questa formazione: Fabbri, Bergamini, Fabbri, Juliano, Pichet, Guerrieri, Moroni, Rivera.

Al Torino capitano le cose più strane, ormai ci sono talmente abituati che non mi stupisco più degli alti e bassi della squadra, vincendo o perdendo, contro i campioni d'Italia e poi contro il patto interno con l'ultima in classifica. C'è stato indubbiamente un errore di valutazione da parte del granata, e poi l'assenza di Moroni, con quel suo gioco di palla di testa, e l'inter, che mette di continuo in apprensione l'interista difesa ha contribuito non poco alla giornata poco brillante del granata. Forse solo concludendo che anche nel campionato Inter, ma mentre i nerazzurri si «distruggono» nella partita che precede gli incontri di Coppa dei Campioni, il Torino si fa sorprendere nella domenica successiva alle sue imprese più brillanti.

Il tifoso Armando Minini

È SOLO UN PROGETTO: PERÒ...

Il ciclismo andrà a fare un Giro dell'America?

Nostra servizio particolare

Roma, martedì sera. Per il momento è un progetto. Ma a breve scadenza potrebbe essere annunciato in forma ufficiale il ciclismo sbarca in America del Nord ed affronta il pubblico statunitense. Il ciclismo, infatti, è stato organizzato da un gruppo di persone che hanno deciso di organizzare un Giro dell'America. Il progetto è stato presentato al Dipartimento di Stato a Washington, dove la cosa ha interessato non poco.

Negli Stati Uniti il ciclismo non è novità in senso assoluto. Lo è per gli americani, però, nel senso che il ciclismo non è mai stato così popolare come ora. Il ciclismo è stato organizzato da un gruppo di persone che hanno deciso di organizzare un Giro dell'America. Il progetto è stato presentato al Dipartimento di Stato a Washington, dove la cosa ha interessato non poco.

La corsa a tappe è già cominciata. Dura la squadra con otto corridori classici. Tra i più famosi di questi: Tommaso, il chilometro di corsa; l'italiano di New York, arriva in Florida dove a scuola (e in un'occasione) ha vinto la gara di ciclismo. Per me pubblico la novità è grossa perché l'idea è stata subito accolta. Tramite satellite le immagini dei campioni impegnati al di là dell'Oceano dovrebbero arrivare anche in Europa.

La corsa a tappe è già cominciata. Dura la squadra con otto corridori classici. Tra i più famosi di questi: Tommaso, il chilometro di corsa; l'italiano di New York, arriva in Florida dove a scuola (e in un'occasione) ha vinto la gara di ciclismo. Per me pubblico la novità è grossa perché l'idea è stata subito accolta. Tramite satellite le immagini dei campioni impegnati al di là dell'Oceano dovrebbero arrivare anche in Europa.

n. l.

SI 7092 lavabiancheria superautomatica

Ciclo completo interattivo, 4-6 programmi automatici e differenziale della temperatura del ciclo, con sonda e sonda temperatura di ricambio dell'acqua, nel numero dei lavaggi, facile di pulizia del filo lavabile frontalmente.

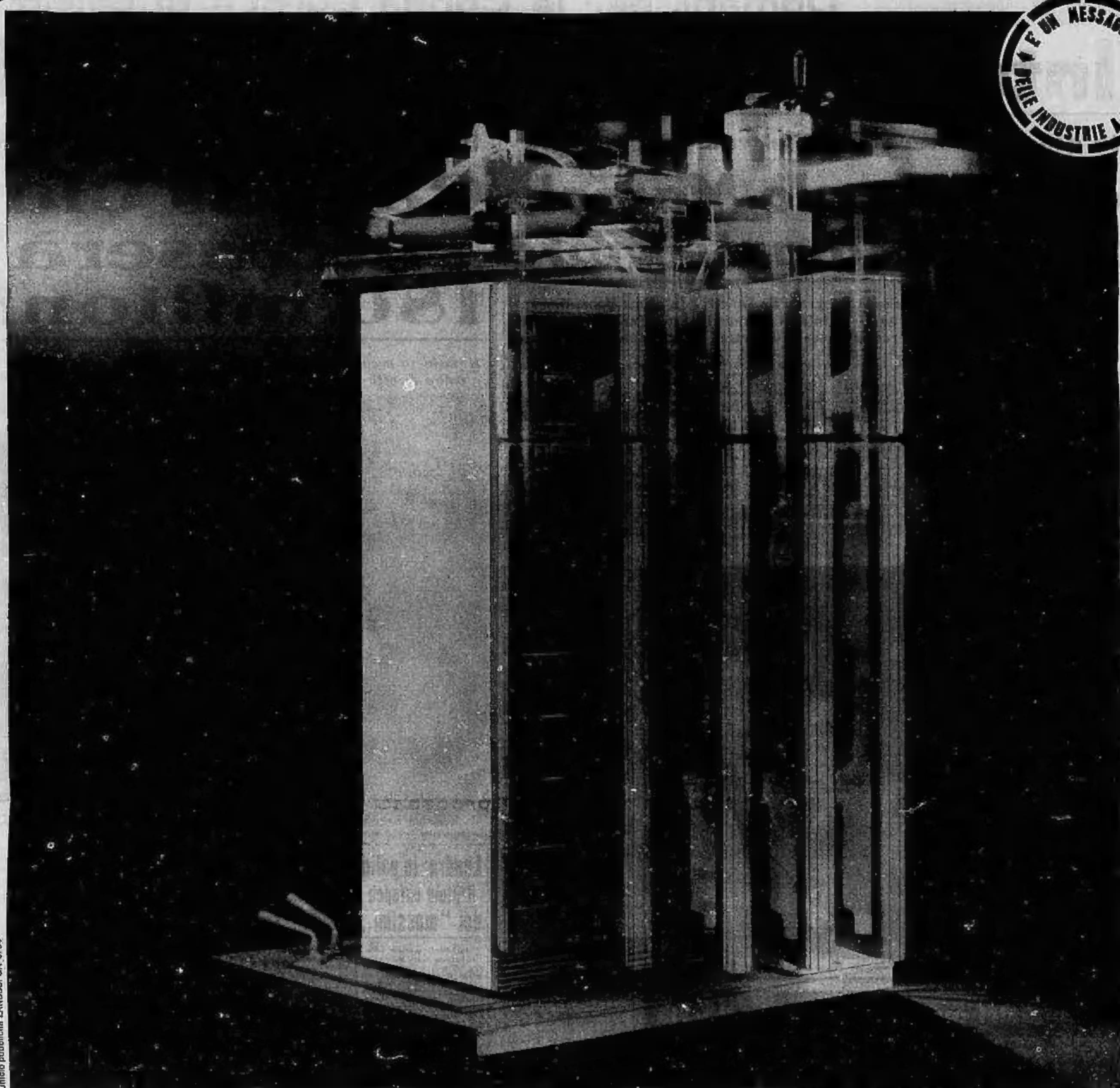
Dimensioni: 64 x 86 x 49



IERA
RADIO-TV Elettrodomestici
CONCESSIONARIA DI VENDITA: MELCHIONI S.p.A. - MILANO



Ufficio pubblicità ZANUSSI ON 8704



centomila volte almeno

Siamo al reparto collaudando frigoriferi della REX. La macchina che vedete sta aprendo e chiudendo in continuazione la porta di un nostro modello di serie. Verificheremo l'esito della prova dopo almeno 100 mila aperture e chiusure, cioè dopo che alcune strutture ed alcuni particolari del nostro frigorifero sono stati sollecitati come lo fareste voi in 10 anni di uso normale. Si tratta di verificare la maniglia, la porta (alcuni pesi "imitano" il carico di bottiglie nella controporta), le cerniere e, particolare importantissimo, la chiusura magnetica e la sua guarnizione in gomma. E' un frigorifero REX quello che vedete. E alla REX appartiene la macchina per il collaudo. Ma della REX, soprattutto, è questo modo di lavorare. Crediamo nell'esperienza, crediamo nella tecnica, nell'intelligenza, nella serietà produttiva. Ma crediamo sempre e soprattutto nel collaudo.

QUESTO E' LA REX. Centinaia, migliaia di prove ogni giorno, su tutte le apparecchiature. Non è solo questione di serietà, ma anche di orgoglio: è voler provare prima di tutto a noi stessi la bontà del nostro lavoro. E' voler vedere la "qualità" trasformarsi da parola quale è, in un fatto concreto ed evidente.

- ☐ La REX produce: lavatrici, televisori, frigoriferi, cucine • apparecchi e impianti per alberghi, convivenze, pubblici esercizi e lavanderie automatiche.
- ☐ I prezzi REX sono tra i migliori in Europa.
- ☐ La REX lavora per un prodotto migliore e per una pubblicità leale nei confronti del pubblico.

REX una garanzia che vale

